

CONVOCATORIA DE PRENSA

Fecha: Viernes 30 de Mayo

Lugar: Teatro EDP Gran Vía, Calle Gran Vía 66. Madrid

Hora citación a medios: Desde las 10.15

Hora de inicio del espectáculo: 11:00h y 12:30h. Ambas funciones están abiertas a la asistencia de medios de comunicación.

Teléfono de Prensa: 600464571

Más de 4.000 escolares de la Comunidad de Madrid protagonizan la ópera “Carmen” en el Teatro EDP Gran Vía

- Los alumnos, de entre 4 y 15 años y provenientes de 18 centros educativos, cantan junto a familiares y artistas profesionales los populares coros de la ópera “Carmen” de Bizet.
- Los estudiantes han participado previamente durante 3 meses en talleres musicales dirigidos por cantantes profesionales en los que además de aspectos propios de la ópera se ha trabajado la temática de la violencia de género como un subtema presente en la obra.



Madrid, 30 de mayo 2025- La [Asociación Más que Ópera](#), formada por profesionales del canto lírico que apuestan por llevar a las aulas una producción profesional con participación escolar, celebran su próximo espectáculo en Madrid.

El Teatro EDP Gran Vía acogerá la última etapa del proyecto "**Ópera Kids**", que culminará los próximos **29 y 30 de mayo** con la representación de la ópera "**Carmen**" de Bizet, adaptada especialmente para un gran coro infantil de **miles de voces blancas**.

Esta propuesta innovadora que combina arte, música, educación emocional y valores reunirá en esta ocasión a más de **4.000 escolares** de diversos centros de la Comunidad de Madrid.

Un proyecto muy educativo-

El proyecto, liderado por cantantes líricos profesionales, tiene un importante enfoque pedagógico. El espectáculo es el punto final de un viaje educativo de 3 meses con un enfoque vivencial, donde **cantar juntos**, aprender en comunidad y descubrir la ópera desde dentro ha sido tan importante como el subirse finalmente al escenario.

Durante semanas los escolares participan en talleres liderados por cantantes profesionales con el acompañamiento de sus profesores donde no solo estudian el libreto sino que aprenden a comprender la ópera e incluso a cantar en el idioma de cada una de ellas.

“Antes de los talleres nos dicen que la ópera es un rollo, el primer día de los talleres ya les brillan los ojos el segundo nos piden autógrafos a los cantantes como si fuésemos estrellas de rock”, cuenta Amanecer Sierra, cantante lírica y fundadora de la Asociación Más Que Ópera.



Un espectáculo con orquesta y nivel profesional

Uno de los elementos que distingue esta producción es la presencia de **orquesta en vivo**, un elemento clave para que los niños vivan la música como experiencia real y completa. En esta ocasión, la interpretación musical estará a cargo del **Ensemble "Ópera Kids"**, que colabora con el proyecto y aporta calidad profesional a un montaje diseñado con excelencia artística y vocación pedagógica.

La dirección musical estará a cargo de **Iván Ortiz**, y la **dirección escénica de Aquiles Machado**, uno de los tenores más reconocidos del panorama lírico internacional. Junto a ellos, un equipo artístico de primer nivel que ha trabajado con los docentes y el alumnado para dar forma a un espectáculo que aúna belleza, emoción y transformación educativa.

Un proyecto nacional con impacto social

La producción, adaptada por **Más Que Ópera**, forma parte de la gira nacional del proyecto "Ópera Kids" durante el **Año Bizet**, que ya ha pasado por el **Teatro Pérez Galdós de Las Palmas** junto a la **Filarmónica de Gran Canaria** y la **ACO**, y que en **junio debutará en el Teatro de la Maestranza de Sevilla**.

Esta versión de "Carmen" aborda, desde una mirada adaptada a la infancia, temas como el **empoderamiento, la convivencia y la igualdad de género**, convirtiendo la ópera en una herramienta poderosa para la prevención, la reflexión y el crecimiento personal.

Educación, arte y bienestar: una metodología transformadora

Más que un espectáculo, "Ópera Kids" es una metodología que integra la ópera como motor de desarrollo emocional, social y cognitivo. Cantar juntos, escuchar activamente, enfrentarse al escenario o trabajar en equipo permite a los estudiantes **prevenir el aislamiento, fortalecer su autoestima y expresar sus emociones**, todo desde la asignatura de música.

Ficha artística:

- **Carmen:** Amanecer Sierra (29 y 30 de mayo)
- **Don José:** Manuel Valero (29 de mayo), Eduardo López (30 de mayo)
- **Micaela:** Vanessa Cera (29 de mayo), Ariadna Martínez (30 de mayo)
- **Escamillo:** Darío Gallego (29 y 30 de mayo)
- **Mercedes:** María Luisa Bringas (29 de mayo), Carla Sampedro (30 de mayo)
- **Frasquita:** Alicia Moreno (29 de mayo), Paulina Guarumo (30 de mayo)
- **Bianca (actriz):** Natalia Fisac (29 y 30 de mayo)

Dirección y equipo creativo:

- **Dirección escénica:** Aquiles Machado
- **Dirección musical:** Iván Ortiz
- **Orquesta:** Ensemble del Conservatorio Superior de Castilla y León (COSCYL)
- **Producción:** Making Opera Lovers
- **Versión musical:** Más Que Ópera
- **Diseño videomapping y audiovisual:** Belén Ávila y Ainhoa Astokieta
- **Diseño de luces:** Miguel Ángel Fernández
- **Apoyo escénico y monitores:** Alejandro Estébanez, Luz Covadonga Ramírez, Paula Gómez, Miguel Domínguez

Organizan:

Más Que Ópera, con la colaboración de la **Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid** y el **INAEM**.

Links

[Conocenos](#)

[Antes y después de OK](#)

(Web) Ópera Kids Project: <https://operakidsproject.com/>

(Youtube) Más que Ópera: <https://www.youtube.com/@masqueopera7964/featured>